

1) Три березы<sup>море</sup> и садовник - это главное художественное обра-  
за да мной миниатора. Автор использует ботовые,  
традиционные и народные приемы, тем самым показывая  
настоящую мощественность русских берез. Согласно тексту,  
садовника можно назвать патриотом и уютным  
человеком. Он подчеркивает настоящее значение слова "бе-  
реза". Про море говорится на всем протяжении рассказа.

Вспоминания рассказчика введены в повествование  
для того, чтобы сказать, что необязательно ездить на  
юг, для улучшения здоровья. Главное здоровье - это русская  
природа. Имянитеь вокруг вас столько березовое ро-  
щи, они куда лучше будут, тех берез, которые ем-ем  
растут в морском климате. Внутренний мир рассказ-  
чика является нравственным и патристическим, тем  
самым, можно возразиться, что рассказчик уютает  
и поиммает русскую, сибирскую природу.

Текст написан на простом, незамудренном языке.  
Имеется много красочных эпитетов.

Я считаю, что этот рассказ - миниатура нельзя  
отнести к лирической прозе, так как да мной рассказ,  
по моему мнению, относится к ботову или даже к ли-  
ризмизму. А лирическая проза более серьезное произведение,  
которое имеет глубокий смысл.

Объем и наличие языковых средств - это главное  
особенности прозы в рассказе "Три березы".



2) "Маленький принц" Х. Андерсен.

Мне стало скучно, и я решил отправиться в путешествие по планетам. Нашего в моей планете: Там страшное дерево под названием баобабы. Я каждый день выдергивал ростки деревьев. Уже у меня росла красная роза, я с ней не общался, она была страшная. Мне все здесь надоело, и я отправился...

Я попал в пустыню, и там по бескрайним пустынным полям. Я встретил какую-то зверушку и подружился с ней. Она мне сказала, что всегда люби и ухаживай за дорогими тебе человекам. Мне сразу же, стало жалко мою бедную розу. Спустя некоторое время, я увидел маль-

чика, который стал вози своего маленького самолета. Я разбудил его и сказал: "Нарисуй барашка, пожалуйста". Он ответил, что не умеет барашков рисовать. В итоге я добился своего, и он нарисовал. В добавок я попросил нарисовать повоек моему же повоек пилоту. Потом я рассказал, где живу, как сюда попал, где еще был, и мы подружиться. Я сильно хотел домой к моей розе. Пришло время и я отправился на р. Ведицу. Мне укусила змея, и я очутился у себя на планете.

Наконец я побегал к розе, извинился и полил ее водой. Она распустилась, и стала моей любимой цветком.