



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЫЛОВА Н. И.  
ЗАТО п. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

ОДОБРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО


 Т.С. Антрашгина  
Протокол № 1  
от «11» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 А.В. Стабникова  
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МКОУ «СОШ №2  
ЗАТО п. Солнечный»  
 О. А. Крутлова  
Приказ № 125-С  
от «11» августа 2023 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Бумажное моделирование»

Составитель:  
О.Н. Токмисева, учитель ИЗО

ЗАТО п. Солнечный, 2023

Рабочая программа организации внеурочной деятельности «Паперкрафт, бумажное моделирование.» для 7-х класса составлена в соответствии с ФГОС ООО (действующая редакция).

Направление программы – техническое. Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Планируемые результаты.**

Рабочая программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут развиты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для развития:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся Обращение с устройствами.**

Обучающийся научится:

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе, через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

### **Создание, восприятие и использование.**

Обучающийся научится:

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

### **Коммуникация и социальное взаимодействие.**

Обучающийся научится:

- выступать с аудио-видеоподдержкой.

### **Поиск и организация хранения информации.**

Обучающийся научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**Обучающийся научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, эквивалентные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

- *использовать догадку, озарение, интуицию;*

- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

**Стратегия смыслового чтения и работа с текстом Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- выделять главную и избыточную информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать получение и переработку полученной информации и её осмысление.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; использовать в тексте таблицы, изображения.

**Работа с текстом: оценка информации.**Обучающийся научится:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*

**Содержание****Раздел 1. Основы моделирования (7 ч)**

*Теоретические сведения.* Основы моделирование. Моделирование в современных профессиях. Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и

инструментами, склейка деталей.

*Практическая работа:* Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт.

### **Раздел 2. Индивидуальные проекты (12 ч)**

*Теоретические сведения.* Способы сборки. Перечень необходимых инструментов и материалов. Выбор индивидуальной модели для сборки. Дизайн моделей. Виды окрашивания.

*Практическая работа:*

1. Изготовление индивидуальной бумажной модели.
2. Дизайнерское оформление бумажной модели.

**Раздел 3. Рерасура (2 ч)** *Теоретические сведения:* Знакомство с программой «Рерасура».

*Практическая работа:* Изучение интерфейса.

### **Раздел 4. Косплей моделирование (9 ч)**

*Теоретические сведения.* Как создаются косплей костюмы. История возникновения субкультуры.

*Практическая работа:*

1. Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования.
2. Дизайнерское оформление бумажной модели.

### **Раздел 5. Виды бумажного мастерства (4 ч)**

*Теоретические сведения:* Ознакомить с видами бумажного мастерства: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. Сходства и различия. История возникновения

*Практическая работа:* изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 3D моделирование в современном мире [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : <https://anrotech.ru> (дата обращения : 25.08.2019).
2. Papercraft: 3D фигуры из бумаги или 3D-моделирование [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : <https://laprida.ua> (дата обращения : 25.08.2019).
3. Классификация игровой 3D графики [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа : <https://pikabu.ru> (дата обращения : 25.08.2019).
4. Создание материалов и текстур для трехмерных моделей [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : <http://www.maskedbrothers.ru> (дата обращения : 25.08.2019).
5. RerapuraDesigner [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://perapura.ru> (дата обращения : 25.08.2019).

## Тематическое планирование

№	Раздел. Тема.	часы
1	Основы моделирование. Изучение различных моделей из крафта. Работа с чертежами.	7
2	Индивидуальный проект. Сбор модели «Паперкрафт» Дизайн моделей. Виды окрашивания.	12

3	«Рерасига». Изучение интерфейса	2
4	Косплей моделирование	9
5	Виды бумажного мастерства: Кубкрафт; Оригами; Оптические иллюзии	4
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование  
7А класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
<b>I</b>	<b>Основы моделирования</b>		
1	Основы моделирование. Моделирование в современных профессиях.		
2	Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.		
3	Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей. Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт.		
4	Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. .		
5	Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами.		
6	Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица.		
7	Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица		
<b>II</b>	<b>Индивидуальные проекты.</b>		
8	Способы сборки. Перечень необходимых инструментов и материалов.		
9	Выбор индивидуальной модели для сборки.		
10	Детальная инструкция Papercraft. Порядок работ при сборке модели из картона ПаперКрафт		
11	Вырезание деталей.		
12	Сборка моделей по схеме (животные или птицы).		
13	Подготовка сгибов (животные или птицы).		
14	Подготовка сгибов.		
15	Склейка паперкрафт схем животных (голова).		
16	Склейка паперкрафт схем животных (туловище).		
17	Склейка паперкрафт схем животных (туловище).		
18	Склейка паперкрафт схем животных (лапы).		
19	Презентация своих работ		
<b>III</b>	<b>Рерасуга</b>		
20	Знакомство с программой «Рерасуга		
21	Изучение интерфейса.		
<b>IV</b>	<b>Косплей моделирование</b>		
22	Как создаются косплей костюмы		
23	История возникновения субкультуры		
24	С чего начать, если хочешь создать образ любимого персонажа		
25	Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования		
26	Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования		
27	Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования		

28	Дизайнерское оформление бумажной модели.		
29	Дизайнерское оформление бумажной модели.		
<b>V</b>	<b>Виды бумажного мастерства</b>		
30	Ознакомить с видами бумажного мастерства: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.		
31	Сходства и различия. История возникновения. Промежуточная аттестация (контрольная работа)		
<b>VI</b>	<b>Повторение</b>		
32	Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.		
33	Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.		
34	Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.		





•

