

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЫЛОВА Н. И.  
ЗАТО п. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

ОДОБРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Т.С. Антрашитова  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
В.В. Кочетенко  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ «СОШ №2  
ЗАТО п. Солнечный»  
О. А. Круглова  
Приказ № 254 «О»  
от «30» августа 2022г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература»**

Составитель:  
Антрашитова Т.С., учитель русского языка и литературы

ЗАТО п. Солнечный, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### *Цели изучения учебного предмета «Родная литература»*

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса «Родная литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**В программе представлены следующие разделы:**

- 1) Древнерусская литература.
- 2) Русская литература XVIII в.
- 3) Русская литература первой половины XIX в.
- 4) Русская литература второй половины XIX в.
- 5) Русская литература первой половины XX в.

- 6) Русская литература второй половины XX в.  
7) Творчество писателей и поэтов Красноярского края.

### Место учебного предмета в учебном плане

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в полугодие
5 класс	0.5 час	17 часов
6 класс	0.5 час	17 часов
7 класс	0.5 час	17 часов
8 класс	0.5 час	17 часов
9 класс	0.5 час	17 часа
Итого	2.5 часа	85 часов

**Форма организации образовательного процесса** – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

- Виды и формы контроля:
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### Планируемые результаты:

#### *личностные:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учи-тывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## 1. Метапредметные результаты:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс (выпускник)
Регулятивные УУД				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь ставить новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,</li> <li>-развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>-уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,</li> <li>-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>-умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;</li> <li>- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>- анализировать постановку, включая постановку новых целей;</li> <li>- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</li> <li>- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;</li> <li>способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>-анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</li> <li>-совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включать постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>-самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>-планировать пути достижения целей;</li> <li>-устанавливать целевые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности и.</li> <li>- анализировать</li> </ul>

<p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>	<p>цели;</p> <p>-совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>приоритеты;</p> <p>-уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <p>-принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - научиться основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса</p>	<p>существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>-ставить цель деятельности и на основе определенной проблемы и существующих возможностей ей;</p> <p>- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p>
---	---	--	--	--

				<p>- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p> <p>- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>- определять необходимые действие(я) в соответствии и с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения</p>
--	--	--	--	---

				;
Познавательные УУД				
<p>-понимать основную и дополнительную информацию текстов, воспринятого на слух;</p> <p>-пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>-извлекать информацию, представленную в различных формах;</p> <p>-владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>-составлять план, таблицу, схему;</p> <p>-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, кратко, выборочно;</p> <p>-работать со справочной литературой (словарями, справочниками, энциклопедиями);</p> <p>-осуществлять анализ и синтез;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения, аргументируя и делая выводы.</p>	<p>-овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>-извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в различных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>-владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>-перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>	<p>-строить сообщение в устной форме;</p> <p>-находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>-анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>-проводить сравнение;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным</p>	<p>-основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>-проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-давать определение понятиям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-осуществлять логическую</p>	<p>- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>-выделять общий признак двух или нескольких предметов или</p>

	<p>(переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p>-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>- пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>- осуществлять анализ и синтез;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения.</p>	<p>опытом.</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</p> <p>-обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</p>	<p>операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</p> <p>-обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков родовому понятию, от меньшим объёмом понятию большим объёмом;</p> <p>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>-строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</p> <p>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-объяснять</p>	<p>явлений и объяснять их сходство;</p> <p>-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>-выделять из общего ряда - в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p>
--	---	--	---	---



			<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</p> <p>-основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</p> <p>-структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <p>-работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</p> <p>-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <p>-использовать</p>	<p>-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтвердить вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>-обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</p> <p>-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p> <p>-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</p> <p>-создавать вербальные, вещественные и</p>
--	--	--	---	--

			<p>различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p>	<p>информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <p>- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <p>-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</p> <p>-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <p>-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</p> <p>-</p>
--	--	--	--	--

				анализировать/р ефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
				.

Коммуникативные УУД

-уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	-планировать свою деятельности ; владеть устной и письменной речью; монологичес кой контекстной речью;	-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	-определять возможные роли в совместной деятельности;
-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничес тве (при поддержке направляющ ей роли учителя);	-планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;	-формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	-играть определённую роль в совместной деятельности;
-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	-уметь	-учитывать разные мнения и стремиться к координации	-устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать	-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

<p>партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> <p>-уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</p> <p>-осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);</p>	<p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> <p>-уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	<p>различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> <p>-уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> <p>- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной</p>	<p>решения и делать выбор;</p> <p>-аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и</p>	<p>-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <p>-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</p> <p>-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</p> <p>-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <p>-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</p> <p>-выделять</p>
--	---	--	---	--

<p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>щью (в том числе и помощь учителя);</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и.</p>	<p>форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>	<p>сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p> <p>-осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</p> <p>-работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-основам коммуникативной рефлексии;</p> <p>-использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</p> <p>-отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в</p>	<p>общую точку зрения в дискуссии;</p> <p>-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</p> <p>-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</p> <p>-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</p> <p>- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p>
---	--	--	---	--

			<p>форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p>	<p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p> <p>-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках</p>
--	--	--	---	---

				диалога;
--	--	--	--	----------

#### 4. Предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Выпускник
<p>- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;</p> <p>- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;</p> <p>- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка,</p>	<p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие</p>	<p>-владеть различными видами пересказа, -пересказывать сюжет;</p> <p>-выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</p> <p>-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p>-определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</p> <p>-выявлять и осмысливать формы</p>	<p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;</p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>-умение анализировать</p>	<p>-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;</p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>-анализировать литературное</p>	<p>- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>- понимать родную литературу как одной из основных</p>

<p>стихотворение, глава повести и пр.);</p> <p>- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;</p> <p>- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;</p> <p>- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытия содержания произведения;</p> <p>-</p>	<p>способности</p> <p>- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <p>формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуал</p>	<p>авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p> <p>- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;</p> <p>- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</p> <p>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе</p>	<p>произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</p> <p>- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; - характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе произведения;</p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской</p>	<p>национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных</p>
--	--	--	---	---	---



<p>составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;</p> <p>-объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;</p> <p>-владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;</p> <p>- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;</p> <p>-выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять</p>	<p>БНОГО осмысления</p>			<p>литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p>- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;</p> <p>- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <p>- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;</p> <p>- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по</p>	<p>х высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>-развивать способность и понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-овладеет процедурой смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания</p>
---	-------------------------	--	--	--	--

<p>высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;</p> <p>- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;</p> <p>- сопоставлять произведения разных видов искусства ю</p>					<p>принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p>
---	--	--	--	--	---

### Содержание учебного предмета

#### Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

#### Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа. Родная (русская) литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

### **5 класс**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

### **Славянская мифология (4ч)**

### **Из литературы XIX века (3ч)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

**Творчество писателей и поэтов Красноярского края.** По выбору учителя.

## **6 класс**

**Введение. Русский фольклор(1)** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XVIII века.(1)** Древнерусская литература

### **Из литературы XIX века (4)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (7)**

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Современная литература (3)** (по выбору учителя).

## 7 класс

**Россия – Родина.**

**Предания старины глубокой (3 ч.)**

**Песня русская – душа народная. Русская народная песня.**

**Старая песня на новый лад. А.С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине».

**Старая песня на новый лад. И.З.Суриков** «Я ли в поле да на травушке была...»,

А.К. Толстой «Моя душа летит приветом»

**Города Замли Русской.**

**Сибирью прирастает земля Русская (2 ч.)**

**В.Г. Распутин** «Сибирь, Сибирь»

**А.И. Солженицын** «Колокол Углича»

**Родные просторы.**

**Русское поле (1 ч.)**

**И.С.Никитин** «Поле», **И.А. Гофф** «Русское поле», **Д.В. Григорович** «Пахарь»

**Русские традиции.**

**Праздники русского мира. Пасха. (2 ч.)**

**К.Д. Бальмонт** «Благовещенье в Москве», **А.С. Хомяков** «Кремлевская заутреня на Пасху»

**А.А. Фет** «Христос Воскресе! – клик весенний...», **А.П. Чехов** «Казак»

**Тепло родного дома.**

**Русские мастера (2 ч.)**

**В.А. Солоухин** «Камешки на ладони»

**Ф.А. Абрамов** «Дом», **Р.И.Рождественский** «О мастерах»

**Русский характер – русская душа**

**«Не до ордена, была бы родина» (2 ч.)**

На первой мировой войне. **С.М. Городецкий** «Воздушный Витязь», **Н.С. Гумилев** «Наступление», «Война».

**М.М. Пришвин** «Голубая стрекоза»

**Загадки Русской души (2 ч.)**

Долюшка женская. **Ф.И. Тютчев** «Русской женщине», **Н.А. Некрасов** «Внимая ужасам войны...», **Ю.В. Друнина** «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»

**В.М. Тушнова** «Вот говорят: Россия...», **Ф.А. Абрамов** «Золотые руки».

**О ваших ровесниках (2 ч.)**

Взрослые детские проблемы. **Н.Н. Назаркин** «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»

**А.С. Игнатова** «Джинн Сева»

**«Лишь слову жизнь дана...» (1 час)**

«Такого языка на свете не бывало...» **В.А. Рождественский** «В родной поэзии совсем не старовер...»

**8 класс**

**РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч.)**

**Предания старины глубокой (2 ч.)**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. **П. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

Образ героя земли русской. **С. Н. Марков.** «Сусанин». **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**Города Земли Русской (2 ч.)**

По Золотому кольцу. **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...» **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо»

**Родные Просторы (2 ч.)**

Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент)

**РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)**

**Праздники русского мира (2 ч.)**

Троица. **И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...», **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка»

**Тепло родного дома (2 ч.)**

Родство душ. **Ф. А. Абрамов.** «Валенки»

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести)

**РУССКИЙ ХАРАКТЕР \_ РУССКАЯ ДУША (6 ч.)**

**«Не до ордена, была бы родина» (1 ч.)**

Дети на войне. **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

**Загадки Русской души (2 ч.)**

Сеятель твой и хранитель. **И. С. Тургенев.** «Сфинкс»

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей»

**О ваших ровесниках (3 ч.)**

Пора взросления. **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы)

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

**«Лишь слову жизнь дана...» (1 час)**

Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

**9 класс**

**Введение.** Прогноз развития литературных традиций. ( 1)

**Древнерусская литература (1)**

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н. М. Карамзин** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (3)**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог»,

«Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### **Из литературы XX века (5)**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

**А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

#### **Из современной русской литературы (6)**

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

### **Тематическое планирование**

№	Название раздела (блока)	Количество часов			
		всего	из них		
			к/р	л/р	защита проекта
<b>5 класс</b>					
1	Введение	1			
2	Славянская мифология	4			1
3	Из русской литературы XIX века	3			
4	Из русской литературы XX века	6	1 (ПА)		1
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3			1
	<b>Итого 5 класс</b>	17	1		

<b>6 класс</b>					
<b>1</b>	Введение. Русский фольклор	1			
<b>2</b>	Литературная сказка	1	1		
<b>3</b>	Из русской литературы XVIII века	1			
<b>4</b>	Из русской литературы XIX века	4	1		
<b>5</b>	Из русской литературы XX века	7			
<b>6</b>	Современная литература	3			
	<b>Итого 6 класс</b>	<b>17</b>	<b>2</b>		
<b>7 класс</b>					
<b>1</b>	Россия – Родина. Предания старины глубокой.	3			
<b>2</b>	Города Земли Русской. Сибирью прирастает земля Русская.	2			
<b>3</b>	Родные Просторы. Русское поле.	1			
<b>4</b>	Русские традиции. Праздники русского мира. Пасха.	2			
<b>5</b>	Тепло родного дома. Русские мастера.	2			
<b>6</b>	Русский характер – русская душа. «Не до ордена, была бы родина».	2			
<b>7</b>	Загадки Русской души.	2	1		
<b>8</b>	О ваших ровесниках	2			
<b>9</b>	«Лишь слову жизнь дана...»	1			
	<b>Итого 7 класс</b>	<b>17</b>	<b>1</b>		
<b>8 класс</b>					
<b>1</b>	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.	6			
<b>2</b>	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.	4	1		
<b>3</b>	РУССКИЙ ХАРАКТЕР -РУССКАЯ ДУША.	6			
<b>4</b>	«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...»	1			
	<b>Итого 8 класс</b>	<b>17</b>	<b>1</b>		
<b>9 класс</b>					
<b>1</b>	Введение. Прогноз развития литературных традиций	1			
<b>2</b>	Древнерусская литература	1	1		
<b>3</b>	Из русской литературы XVIII века	1			
<b>4</b>	Из русской литературы XIX века	3	1		
<b>5</b>	Из русской литературы XX века	5			
<b>6</b>	Из современной русской литературы	6			
	<b>Итого 9 класс</b>	<b>17</b>	<b>2</b>		
	<b>Всего 5-9 класс</b>	<b>85 часов</b>			