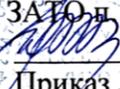
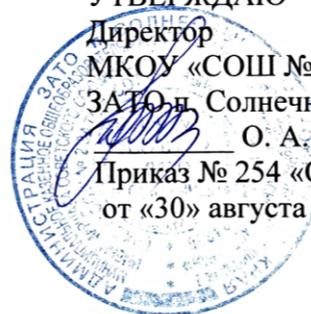


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЫЛОВА Н. И.
ЗАТО п. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

ОДОБРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Т.С. Антрашитова
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 В.В. Кочетенко
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «СОШ №2
ЗАТО п. Солнечный»
 О. А. Круглова
Приказ № 254 «О»
от «30» августа 2022г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
5 - 9 классы**

Составители:
Антрашитова Т.А., учитель русского языка и
литературы
Гудкова Т.А., учитель русского языка и
литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897), с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения; протокол № 1/15 от 08.04.2015 года), на основе «Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы» (авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова, 2009).

Уровень изучения учебного предмета «Русский язык» – базовый.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Используемый УМК:

Настоящая рабочая программа разработана на основе «Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы» (авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова, 2009) и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе. Учебно-методический комплект, предлагаемый М.М.Разумовской – «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы», учебниками для 5-9 классов:

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта

В 2022-2023 учебном году учебники входят в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345, с учётом изменений Приказа №249 от 18.05.2020. Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном (образовательном) плане

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает **обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч.**

Количество часов по неделям и годам обучения предмета "Русский язык" обязательной предметной области "Филология" (таблица 1).

Таблица 1

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	5	34	170
6 класс	6	34	204
7 класс	4	34	136
8 класс	3	34	102
9 класс	3	34	102
			714 часов за курс

2. Планируемые результаты

2.1. Личностные результаты:

1. **Российская гражданская идентичность** (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему России, субъективная значимость использования русского языка). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к традициям, языку, ценностям.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего языковое многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению. Готовность и способность вести диалог с другими.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; потребность в общении с художественными произведениями).

2.2. Метапредметные результаты

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Выпускник
Регулятивные УУД					
<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Удерживать цель деятельности до получения её результата. - Анализу достижения цели. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно ставить новые учебные задачи 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Планированию пути достижения цели. - Установлению целевых приоритетов. - Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учитывать условия выполнения учебной задачи. 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умению контроля. - Принятию решений в проблемных ситуациях. - Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно). <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основам саморегуляции. - Осуществлению 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. - Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Адекватной оценке 	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основам прогнозирования. - Основам саморегуляции эмоциональных состояний. - Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели. 	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать эффективные способы решения задач.

	<p>- Выделять альтернативные способы достижения цели.</p> <p>- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p>	познавательной рефлексии.	<p>трудностей.</p> <p>- Адекватной оценке своих возможностей</p>		<p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p>
--	--	---------------------------	--	--	---

Познавательные УУД

<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- осуществлять поиск нужной информации и в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>строить сообщение в устной форме;</p> <p>- находить в материалах учебника ответ на заданный</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>- осуществлять запись</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в</p>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>- устанавливать</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,</p>
--	--	---	---	---	---

<p>ые в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге</p>	<p>вопрос;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p>	<p>(фиксацию) указанной учителем информации;</p> <p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенным и в учебной литературе;</p> <p>- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p>- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять</p>	<p>открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>- осуществлять запись (фиксацию) указанной информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение,</p>	<p>причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск</p>	<p>умозаключен ие</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8. Смысловому чтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретиро
--	--	--	---	--	---

<p>явлений; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку). <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</p>	<p>синтез как составление целого из частей; <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; - находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов самостоятельно</p>	<p>сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, - устанавливать аналогии. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать</p>	<p>информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно</p>	<p>вать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); • критически оценивать содержание и форму текста. 9. Формированию и развитию экологического мышления, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитию мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем: • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>выделенным основаниям (критериям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении). 	<p>информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- 	<p>выделенным основаниям (критериям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. 	<p>электронным и поисковыми системами, словарями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
--	--	---	--	---	---

			следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.		
Коммуникативные УУД					
Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставляют логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи	Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении	Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов	Создавать текст публицистического стиля. Просматривать журнал, газету, ориентироваться в содержании по ключевым словам, абзацным фразам, создавать статью для газеты, журнала. Создавать текст для информационных теле- и радиопередач с установкой на определение темы и основной мысли сообщения	При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты),	Выпускник научится: Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> —определять возможные роли в совместной деятельности; —играть определенную роль в совместной

					деятельности; – принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательств о (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
--	--	--	--	--	--

2.3. Предметные результаты

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Выпускник
<p>– различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;</p> <p>– распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;</p> <p>– использовать абзац как средство членения текста на композиционные-смысловые</p>	<p>– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-</p>	<p>– использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;</p> <p>– понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности и в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические;</p> <p>– различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический)</p>	<p>– владеть различными видами аудирования и чтения;</p> <p>– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание</p>	<p>– понимать содержание прослушанных и прочитанных различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объема исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и</p>	<p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками и, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать,</p>

<p>части; – распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного); – владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; – понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-</p>	<p>учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; – составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объема исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов); – выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом</p>	<p>кий, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности и в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка); – владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; – понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов;</p>	<p>прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объема исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов); – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов; – создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-</p>	<p>выборочного изложения – не менее 300 слов). – извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия); – использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности и их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; – использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения</p>	<p>интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели,</p>
---	---	--	--	--	--

<p>смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов); – анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительно</p>	<p>не менее 110 слов; – создавать устные монологически высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением; – владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик); – распознавать тексты различных функциональных разновидностей (повествование, описание); – характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля</p>	<p>– устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов); – составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; – выделять главную и второстепенную информацию</p>	<p>популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением; – участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик; – создавать тексты различных функциональных смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения,</p>	<p>тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности и в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов; – владеть различными видами диалога; – создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения</p>	<p>основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный</p>
--	---	---	--	---	---

<p>й законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания; распознавать тексты различных функциональных разновидностей ей; – составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100</p>	<p>речи, научного стиля речи; называть требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; – анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике; – создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более</p>	<p>в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов; – создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научной, учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением; – участвовать в диалоге на лингвистическое (в рамках изученного)</p>	<p>характера темы); – характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; – характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте; – использовать знание основных</p>	<p>объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат; – распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение); – проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов; – распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; – выявлять основные средства</p>	<p>состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразо-</p>
--	--	--	---	---	---

слов; – создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование); – участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик; – осуществлять выбор языковых средств для высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; – создавать	предложений; классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие; – создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; – редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка; – проводить	темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации); – распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); понимать структурные особенности текста-рассуждения; – анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике; – создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с	признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания. – распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике; – проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов; – распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ	синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; – понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; – выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);	ванию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ
---	--	---	--	---	--

<p>тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы); – восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректуру восстановленного текста с опорой на образец; – соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания,</p>	<p>фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов; – распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания; распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма; – распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; – применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и</p>	<p>опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); – создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция); – анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приемы чтения в практике осмысления и</p>	<p>слова; применять знания по орфографии в практике правописания; – распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетаниях, применять нормы построения словосочетаний; – характеризовать основные признаки предложения, средства оформления</p>	<p>– распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, – различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; – выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины,</p>	<p>словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари. Выпускник получит возможность научиться: анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации</p>
--	---	--	--	---	--

<p>просьбы, благодарности;</p> <p>– характеризовать звук как единицу языка; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;</p> <p>– различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;</p> <p>– распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;</p>	<p>выразительного о словоупотребления;</p> <p>использовать толковые словари.</p> <p>– распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);</p> <p>– выделять производящую основу, определять способы и словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);</p> <p>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносочиненных слов;</p> <p>– характеризовать</p>	<p>создания собственного текста;</p> <p>– редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</p> <p>– проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;</p> <p>– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;</p> <p>– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;</p> <p>– использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении</p>	<p>предложения в устной и письменной речи. Различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.</p> <p>– распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, и вставными конструкциями, и междометиями; применять нормы построения</p>	<p>образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);</p> <p>– выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;</p> <p>– понимать; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях;</p> <p>– распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и</p>	<p>общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии и с задачей коммуникации</p>
---	--	---	--	---	---

<p>– использовать понятие орфограммы, различать буквенные и небуквенные орфограммы; – применять знание о правописании разделительных Ъ и Ь; Ы – И послец;</p> <p>– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания ;</p> <p>– различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использован ие толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);</p> <p>– распознавать однозначные и</p>	<p>ь особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных;</p> <p>– характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имён прилагательных</p>	<p>различных видов языкового анализа и в практике правописания; – объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного);</p> <p>– распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту;</p> <p>– характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;</p> <p>– распознавать омонимию слов разных частей речи; различать</p>	<p>простого предложения, использовани я инверсии;</p> <p>– характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах;</p> <p>– применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так;</p> <p>нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными</p>	<p>союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;</p> <p>– понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;</p> <p>– применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;</p> <p>– распознавать типы сложных предложений с разными</p>	<p>ии для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего</p>
---	---	---	--	--	---

<p>многозначны е слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; – различать многозначны е слова и омонимы; характеризов ать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; – проводить лексический анализ слова; – применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка; – характеризов ать морфему как минимальну ю значимую</p>	<p>х; – определять общее грамматическо е значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризоват ь особенности их склонения, словообразован ия, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные; – соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе ь в именах числительных; – определять общее грамматическо е значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризоват ь особенности их склонения;</p>	<p>лексическую и грамматическу ю омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи; – определять общее грамматическо е значение наречий; – различать разряды наречий по значению; характеризоват ь особенности словообразован ия наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих;</p>	<p>попарно, с помощью повторяющих ся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим и словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов; – различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованны х и несогласован ных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств , уточняющих членов, пояснительны х и присоедините льных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях</p>	<p>видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи; – распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; – уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в</p>	<p>обучения, ставить и формулиров ать для себя новые задачи в учебе и познаватель ной деятельност и, развивать мотивы и интересы своей познаватель ной деятельност и; самостоятел ьно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив ные, осознанно выбирать наиболее эффективны е способы решения учебных и познаватель ных задач.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>единицу языка; – распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука); – проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемым и, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемым и, непроверяемыми (в рамках</p>	<p>словообразован ия, синтаксических функций, роли в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); – соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а//о –кос–кас–, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами; – определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и</p>	<p>правописание о–е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий); – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи; – характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении; – правильно строить предложения с одиночными</p>	<p>со сравнительным оборотом; – характеризовать грамматическое, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет; – различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности</p>	<p>предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании; – проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 140–160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемым и написаниями).</p>
--	--	---	--	--

<p>изученного), непроизноси мыми согласными; ё – о после шипящих в корне слова; – уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразов ательные нормы русского языка; – понимать грамматическ ое значение слова, части речи как лексико- грамматическ ие разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существитель ные, имена прилагательн ые, глаголы); – определять общее грамматическ ое значение, морфологиче ские признаки и синтаксическ ие функции имени существитель ного, объяснять его роль в речи; определять</p>	<p>повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении; – характеризоват ь причастия как форму глагола, выделять признаки глагола и имени прилагательног о в причастии; – различать причастия настоящего и прошедшего времени, действительны е и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; склонять причастия; – выделять причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, объяснять роль причастия в предложении; понимать особенности постановки ударения в некоторых</p>	<p>деепричастиям и и деепричастным и оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиям и); – давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельн ых частей речи; – характеризоват ь предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительн ых и местоимений с предлогами, правописания</p>	<p>употребления предложений с вводными словами, вводными предложения ми и вставными конструкциям и, обращениями и междометиям и в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетан ий и предложений; – распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью; – распознавать предложения по цели высказывания , эмоционально й окраске, характеризова ть их интонационн ые и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительны х предложениях ;</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>лексико-грамматические разряды имен существительных; – различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного; – соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов – чик – (-щик-); –ек- – -ик, корней с чередованием</p>	<p>формах причастий; правильно употреблять в речи однокоренные слова типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом – ся; правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.; соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями); – распознавать имена числительные, местоимения, причастия; – проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений, причастий; – применять знания по морфологии при выполнении</p>	<p>производных предлогов; – характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистически особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и; – характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль</p>	<p>использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму; – распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; – применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; распознавать односоставные предложения, их</p>		
---	---	---	--	--	--

<p>о//а: -лаг- -- лож-; -раст- -- -ращ- -- -рос-; -гор- -- -гар-, -зор- -- -зар-; употребления /неупотребле ния ь на конце имен существитель ных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существитель ными, правописание собственных имен существитель ных); – определять общее грамматическ ое значение, морфологиче ские признаки и синтаксическ ие функции имени прилагательн ого, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую форму имён прилагательн ых; – соблюдать нормы словоизменен ия имен прилагательн ых, произношени я, постановки в них ударения (в</p>	<p>различных видов языкового анализа и в речевой практике; – проводить синтаксически й анализ словосочетани й, синтаксически й и пунктуационны й анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – проводить анализ текста; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использование м притяжательны х и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм; – соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том</p>	<p>частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательног о, наречия; – понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразую щих частиц; – характеризоват ь междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражат ельных слов и их употребление в разговорной речи, в художественно й литературе; соблюдать</p>	<p>грамматическ ие признаки, морфологичес кие средства выражения подлежащего, сказуемого; – различать виды односоставны х предложений (назывное предложение, определенно- личное предложение, неопределенн о-личное предложение, безличное предложение) ; характеризова ть грамматическ ие различия односоставны х предложений и двусоставных неполных предложений; – выявлять синтаксическ ую синонимию односоставны х и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставны х предложений в речи; –применять нормы постановки знаков</p>		
--	---	---	---	--	--

<p>рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными); – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; – различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматическ</p>	<p>числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемым и написаниями); – соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p>	<p>пунктуационные нормы оформления междометий в предложении; – распознавать наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при</p>	<p>препинания в простом и сложном предложениях с союзом и; – распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств); – проводить синтаксический и пунктуационный анализ</p>		
---	---	---	--	--	--

<p>ие свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, – распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного и наклонения</p>		<p>выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 110-120 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемым и написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p>	<p>предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120–140 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями) ; – понимать особенности использования мимики и жестов в</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной передсуффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами); – проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; – применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение) ; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного</p>			<p>разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>слова, называть средства связи слов в словосочетании;</p> <p>– различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p> <p>простые неосложненные предложения;</p> <p>предложения, осложненные однородными членами, обращением;</p> <p>сложные предложения;</p> <p>предложения с прямой речью;</p> <p>– характеризовать интонацию предложения;</p> <p>определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения;</p> <p>– различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные;</p> <p>– находить однородные члены предложения</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью; – соблюдать на письме пунктуацион ные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложения х с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложения х с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог; – проводить синтаксическ ий анализ словосочетан ия и простого предложения; проводить пунктуацион ный анализ простого осложненног о и сложного предложений; – применять</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; – соблюдать на письме нормы современного русского литературного (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями)</p>					
---	--	--	--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в рабочей программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в рабочей программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить, как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия
- осмысление лингвистической сути понятия
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала
- формулирование теоретических выводов
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

5 класс О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и *её* обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*-оватый, -ательница* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-// -лаг-; -рос- // -раст-// -раш-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-// -мер-; -тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик), -ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание места, описание состояния природы, рассуждение-объяснение.

Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятия.

Основные требования к выборочному изложению.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

ГРАММАТИКА

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

ОРФОГРАФИЯ

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ГЛАГОЛОВ

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Особенности произношения деепричастий в некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, троє*) с именами существительными.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т. д.

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Изменяется ли язык с течением времени.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6

Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи. Фонетика и орфоэпия. Словообразование знаменательных частей речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Правописание: орфография и пунктуация. Словарное богатство русского языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Разряды наречий по значению. Правописание наречий, образованных от существительных. Правописание наречий на *о* и *е*. *О* и *а* на конце наречий. Дефис в наречиях. *Не* и *ни* в отрицательных наречиях. Буква *ь* на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи. Произношение наречий.

Типы речи

Рассуждение- размышление. Описание состояния человека.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

ТЕКСТ

Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.

Описание внешности человека. Характеристика человека.

СОЮЗ

Союз как часть речи. Разряды союзов. Правописание союзов. Употребление союзов в простых и сложных предложениях.

ЧАСТИЦА

Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Произношение предлогов, союзов и частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

ПОВТОРЕНИЕ

Фонетика. Орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация.

8 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК В СЕМЬЕ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ РАНЕЕ ИЗУЧЕННОГО

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Словосочетание. Предложение.

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. обстоятельство. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

ОДНОСОСТАВНОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложениями. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ И ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

Обращение. Понятие вводности как речевой категории. Вставные конструкции.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

9 КЛАСС О ЯЗЫКЕ

Русский язык – национальный язык русского народа.

РЕЧЬ

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Тематическое планирование

№	Название раздела (блока)	Количество часов			
		всего	из них		
			к/р	р/р	Защита проекта
5 класс					
1.	О языке и речи.	4		2	
2.	Повторение изученного в начальных классах.	18	2(1вк+1)		
3.	Слово как часть речи.	16	2	2	
4.	Фонетика.	6			
5.	Орфоэпия.	4			
6.	Лексика. Словообразование. Правописание.	30	2 (па1+1)	4	

7.	Синтаксис и пунктуация.	37	2	1	
8.	Морфология. Правописание	54	4	4	
9.	Повторение.	1			
	ИТОГО	170	12	13	
6 класс					
1.	О языке	2			
2.	Речь. Правописание. Культура речи	1			
3.	Повторение пройденного в 5 классе	19	2	2	
4.	Морфология. Речь. Имя существительное	10			
5.	Морфология. Речь. Имя прилагательное	22	1	6	
6.	Морфология. Речь. Глагол	13	1	3	
7.	Морфология. Речь. Причастие	41	3	6	
8.	Морфология. Речь. Деепричастие	24	2	3	
9.	Морфология. Речь. Числительное	20	1	1	
10.	Морфология. Речь. Местоимение	35	2	6	
11.	Повторение изученного в 6 классе	17			
	ИТОГО	204	12	26	
7 класс					
1.	О языке.	2			
2.	Язык. Правописание. Культура речи.	11	1	3	
3.	Орфография и пунктуация.	26	2	3	1
4.	Наречие	32	3	2	
5.	Служебные части речи. Предлог	13	1	3	
6.	Служебные части речи. Союз.	17	1	4	
7.	Служебные части речи. Частица.	17	1	3	
8.	Междометия и звукоподражательные слова.	8	1	2	
9.	Повторение и обобщение изученного.	10			
	Итого:	136	10	20	1
8 класс					
1.	Язык и речь	2			
2.	Морфология и орфография (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)	12	1	1	
3.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	4			
4.	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	20	1	4	
5.	Односоставные и неполные предложения	16	1	4	
6.	Однородные члены предложения.	12	1	1	
7.	Обращение. Вводные конструкции.	11	1		
8.	Предложения с обособленными членами	17	1	2	
9.	Прямая речь и способы её выражения.	8			1
	ИТОГО	102	6	12	1
9 класс					
1.	Общие сведения о языке	1			
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	13	2	3	
3.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	6	1		
4.	Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение	31	2	7	
5.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	8	1		
6.	Бессоюзное сложное предложение	16	1	1	

7.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	11	1	3	
8.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	16	1	2	1
	ИТОГО	102	9	16	1