

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЫЛОВА Н. И.  
ЗАТО п. СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

ОДОБРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
 Т.С. Антрашитова  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_  
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 В.В. Кочетенко  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ «СОШ №2  
ЗАТО п. Солнечный»  
 О. А. Круглова  
Приказ № 254 «О»  
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Искусство. Музыка»**

Составители:  
Джалилова Т.А., учитель музыки

ЗАТО п. Солнечный, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Искусство. Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897), с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрено решением федерального учебно-методического объединения; протокол № 1/15 от 08.04.2015 года), на основе авторской программы курса искусство музыка для 6-7 классов общеобразовательных учреждений В. В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.И. Кичак (М: Дрофа, 2018 г.) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Изучение искусство музыка в 6-7 классах на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- духовно – нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.
- формирование музыкальной культуры, как части духовной культуры человека.
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности.
- развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения.
- развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности.

### **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Используемый УМК:**

Рабочая программа предназначена для изучения искусства музыки в 5-7 классах средней общеобразовательной школы по учебникам:

1. В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н. Кичак Искусство.Музыка 6 класс. – М.: БИНОМ, 2015
2. В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н. Кичак Искусство.Музыка 7 класс. – М.: БИНОМ, 2015

В 2021-2022 учебном году учебники входят в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345, с учётом изменений Приказа №249 от 18.05.2020. Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

### **Место предмета в учебном плане ОО:**

« Искусство. Музыка» в основной школе изучается с 5 по 7 класс.

Рабочая программа рассчитана на 102 час преподавания предмета «Искусство. Музыка» в 5-7 классах в объеме 1 час в неделю:

5 класс – 34 часа

6 класс – 34 часа

**Планируемые результаты освоения учебного предмета .**

**1. Личностные результаты** освоения учебного предмета « Искусство. Музыка»:

Личностные результаты— сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

**Основными личностными результатами**, формируемыми при изучении искусства музыки в основной школе, являются:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становлении музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно- нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений понимание их роли в развитии современной музыки.

**2. Метапредметные результаты освоения учебного курса.**

6 класс	7класс (Выпускник)
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;</li> <li>• формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;</li> <li>• адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;</li> <li>• развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;</li> <li>• владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;</li> <li>• организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.</li> <li>• развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.</li> </ul> <p>совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.</p>

--	--	--

**Познавательные УУД**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;</li> <li>• формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;</li> <li>• расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;</li> <li>• идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;</li> <li>• применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;</li> <li>• проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;</li> <li>• выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона;</li> <li>• понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;</li> <li>• идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;</li> <li>• применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;</li> <li>• проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании).</li> </ul>
--	---

**3. Предметные результаты освоения учебного курса**

<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>Выпускник</b>
<p>– определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору;</p> <p>– различать на слух и исполнять произведения жанров русской народной музыки (в том числе детский фольклор,</p>	<p>– характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>– приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об</p>

<p>материнский фольклор, трудовые песни, военные песни, исторические песни, календарно-обрядовые песни); – перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; – определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки); – определять значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа. – раскрывать смысл понятий и терминов (в том числе духовная музыка, знаменный распев); – исполнять произведения русской и европейской духовной музыки. – характеризовать признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки;</p>	<p>интонации и мотивы; – характеризовать признаки классической и народной музыки; – характеризовать основные принципы построения и развития классического и народного музыкального произведения; – применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения - определять на слух тембры музыкальных инструментов ( классических, современных, электронных; духовых, струнных, ударных; - различать виды оркестров: симфонический, эстрадно – джазовый; – определять стили, направления и жанры современной музыки; – характеризовать признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки; – исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. – исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>основной идее и форме её воплощения; - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;</li> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей,</li> </ul>
--	--	--

		<p>выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p> <p>- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных</li> </ul>
--	--	--

		музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально- образовательном пространстве сети Интернет.
--	--	--

### Содержание учебного предмета «Искусство. Музыка»

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями:

6 класс - «В чем сила музыки?»;

7 класс - «Содержание и форма в музыке», «Традиция и современность в музыке».

Содержание **6 класса** отражает проблему художественного воздействия музыки «**В чем сила музыки?**», которая раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка души», «Как создаётся музыкальное произведение». На уроках происходит обогащение учеников жизненным содержанием музыки, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. Накапливая знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года ученики приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощенными композиторами с помощью средств художественной выразительности», нацеленные на выявления природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

В **7 классе** актуализируется проблема, связанная с взаимодействием «**Содержание и форма в музыке**» и «**Традиции и современность в музыке**» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

### Тематическое планирование

#### 6 класс

№	Название раздела (блока)	Количество часов	
		всего	из них К/р
1	«Музыка души»	<b>1</b>	
2	«Тысяча миров музыки»	<b>8</b>	1
3	«Как создается музыкальное произведение»	<b>22</b>	2
4	«Чудесная тайна музыки»	<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	3

## 7 класс

№	Название раздела (блока)	Количество часов	
		всего	из них
			К/р
1	<i>" Содержание в музыке. Музыкальный образ. Музыкальный жанр»</i>	<b>16</b>	2
2	<i>« Форма в музыке»</i>	<b>18</b>	1
	<i>Итого</i>	<b>34</b>	3