

## **Встреча**

*Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.*

### **Введение**

## **ВСТРЕЧА**

Думаем, что вам интересно будет прочитать книги Бориса Ямпольского. В годы Великой Отечественной войны писатель был специальным корреспондентом газет «Красная звезда» и «Известия»; был в осаждённом Ленинграде, в партизанском отряде в Белоруссии. Сюжеты и герои его произведений почти всегда так или иначе связаны с рассказом о необычных событиях и встречах. Предлагаем вам прочитать небольшой фрагмент его рассказа.

## Встреча

Задание 1 / 10

*Прочитайте текст «Встреча»,  
расположенный справа. Запишите свои  
ответы на вопросы.*

А. Запишите, в какое время года происходит  
действие, описанное в тексте.

*Запишите свой ответ.*

Б. Выпишите из текста слова, подтверждающие  
ваш ответ.

*Запишите свой ответ.*

## Встреча

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--

<p><b>Встреча</b> Задание 2 / 10</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>Какое предложение указывает на то, что, скорее всего, собаку зовут не Тришка?</p> <p><i>Отметьте <b>один</b> верный вариант ответа.</i></p> <p> <input type="radio"/> Ничего, что я за тобой увязался?  <input type="radio"/> А не всё ли равно, зови как хочешь.  <input type="radio"/> Можно, всё в порядке.  <input type="radio"/> Что ты, ты неправильно меня понял.         </p>	<p style="text-align: center;"><b>Встреча</b></p> <p>В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.</p> <p>Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p>Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p> <p>Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.</p> <p>Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p>Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p>Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.</p>
--	--

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--

<p><b>Встреча</b> Задание 3 / 10</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте все нужные варианты ответа.</i></p> <p>Какие предложения помогают понять, что собака не хотела выглядеть попрошайкой?</p> <p><i>Выберите все верные варианты ответа.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах.</p> <p><input type="checkbox"/> Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p><input type="checkbox"/> Он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p><input type="checkbox"/> Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p><input type="checkbox"/> Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Встреча</b></p> <p>В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.</p> <p>Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p>Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p> <p>Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.</p> <p>Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p>Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p>Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.</p>
--	--

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--

<p><b>Встреча</b> Задание 4 / 10</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>Почему собака проводила человека к пристани?</p> <p><i>Отметьте <b>один</b> верный вариант ответа.</i></p> <p><input type="radio"/> Человек позвал собаку с собой, дал ей кличку.</p> <p><input type="radio"/> Собака была давно знакома с героем, каждое лето он подкармливал её.</p> <p><input type="radio"/> Собака и человек понравились друг другу, между ними возникла взаимная симпатия.</p> <p><input type="radio"/> У человека была колбаса, собака чувствовала её запах.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Встреча</b></p> <p>В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.</p> <p>Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p>Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p> <p>Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.</p> <p>Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p>Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p>Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.</p>
---	--



	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p>(По Б. Ямпольскому)</p>
--	---

**Встреча**

Задание 5 / 10

Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «**Верно**» или «**Неверно**» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
Автор встретил собаку около сельского магазина.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Автор сошёл на пристани села Троицкое.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Шерсть собаки была серо-коричневого цвета.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сразу после встречи собака пошла впереди, показывая дорогу.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Обратным рейсом на «ракете» автор возвращался не один, а вместе с собакой.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Встреча**

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p>(По Б. Ямпольскому)</p>
--	---

<p><b>Встреча</b> Задание 6 / 10</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>Какое предложение позволяет предположить, что собака хотела стать другом человеку?</p> <p><i>Отметьте <b>один</b> верный вариант ответа.</i></p> <p><input type="radio"/> На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос.</p> <p><input type="radio"/> Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p><input type="radio"/> И теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p><input type="radio"/> Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Встреча</b></p> <p>В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.</p> <p>Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p>Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p> <p>Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.</p> <p>Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p>Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p>Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.</p>
--	--

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--

<p><b>Встреча</b> Задание 7 / 10</p> <p><i>Воспользуйтесь фрагментом текста «Встреча», расположенным ниже. Для ответа на вопрос отметьте все нужные варианты ответа.</i></p> <p>Какие приёмы использует автор в приведённом ниже фрагменте, чтобы показать, что герой воспринимает собаку как давно знакомого человека?</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p><i>Отметьте все верные варианты ответа.</i></p> <p><input type="checkbox"/> повтор одного и того же слова</p> <p><input type="checkbox"/> диалог</p>	<p style="text-align: center;"><b>Встреча</b></p> <p>В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.</p> <p>Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.</p> <p>Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.</p> <p>– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».</p> <p>И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.</p> <p>Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».</p> <p>Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.</p> <p>Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.</p> <p>Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.</p> <p>Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.</p>
--	--

<input type="checkbox"/> прямая речь <input type="checkbox"/> необычный шрифт <input type="checkbox"/> подчёркивание слов	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
---	--

## Встреча

Задание 8 / 10

*Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

Опираясь на текст, объясните, что в этом тексте означает слово «ракета».

*Запишите свой ответ.*

## Встреча

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.



	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p>(По Б. Ямпольскому)</p>
--	---

## Встреча

Задание 9 / 10

*Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

Главный герой утверждает, что «оба были довольны»: и он, и собака. Каковы возможные причины этого? При ответах опирайтесь на текст.

А. Чем мог быть доволен герой рассказа?

*Запишите свой ответ.*

Б. Чем могла быть довольна собака?

*Запишите свой ответ.*

## Встреча

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--

**Встреча**

Задание 10 / 10

*Воспользуйтесь текстом «Встреча», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.*

На основе прочитанного определите, являются ли утверждения из приведённой ниже таблицы фактами или мнениями.

Отметьте «**Факт**» или «**Мнение**» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
Я один сошёл на маленькой голубой пристани.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Будто ему позвонили из магазина и сказали.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Встреча**

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

	<p>Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.</p> <p>Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.</p> <p style="text-align: right;">(По Б. Ямпольскому)</p>
--	--