

Диагностическая работа для учащихся 9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Вам предлагается выполнить работу, цель которой – узнать, как вы справляетесь с заданиями, связанными с различными жизненными ситуациями.

На выполнение работы у вас будет 40 минут.

В работе даются тексты и несколько заданий к ним. Прежде чем приступить к выполнению заданий, обязательно прочитайте весь текст, расположенный справа. Для выполнения некоторых заданий потребуется информация из нескольких текстов.

Для многих заданий экран будет разделён на две части: задания будут расположены в левой части экрана, а информация, необходимая для ответа на вопрос, – справа.

Задания будут разными. Например, в некоторых из них нужно из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными. В других заданиях необходимо дать развернутый ответ на вопрос – записать и объяснить свой ответ в специально отведенном месте. Инструкции, как выполнять задание, будут даны в работе.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Внимательно прочитайте каждое задание и постарайтесь ответить на него как можно лучше.

Желаем успеха!

Не факт

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.

Введение**НЕ ФАКТ**

Собираясь в Санкт-Петербург, Никита искал в интернете информацию о местах, которые стоит посмотреть. Его внимание привлекла публикация на сайте экскурсионного бюро «Загадки Петербурга». Прочитайте её и выполните задания.

Не факт

Задание 1 / 16

Прочитайте заметку с сайта экскурсионного бюро, расположенную справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

В чём автор заметки **не** согласен с «официальной историей»?

Отметьте все верные варианты ответа.

Автор заметки не согласен с тем, что...

- ☐ ...Александровская колонна была построена дореволюционной Россией.
- ☐ ...каменный конус стоит без поддержки столетие за столетием.
- ☐ ...Александровская колонна может стоять практически вечно.
- ☐ ...Александровская колонна — наследие другой цивилизации.
- ☐ ...сооружение, подобное Александровской колонне, может появиться сегодня.

ЗАМЕТКА



Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна — это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Не факт

Задание 2 / 16

Воспользуйтесь текстом заметки, расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какое утверждение об Александровской колонне автор заметки стремится подтвердить информацией с сайта Эрмитажа?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

- ☐ Александровская колонна представляет собой каменный 47-метровый конус.
- ☐ Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.
- ☐ Александровская колонна может стоять практически вечно.
- ☐ Александровская колонна – украшение Дворцовой площади.

ЗАМЕТКА



Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Не факт

Задание 3 / 16

Чтобы разобраться в прочитанном, Никита прошёл по ссылке, размещённой в заметке, на сайт Государственного Эрмитажа.

Прочитайте текст «Новости Эрмитажа», расположенный справа. Для ответа на вопрос выберите в выпадающих меню нужные варианты ответа.

Кто, судя по тексту статьи, создал Александровскую колонну?

Выберите нужные варианты ответа в выпадающих меню.

Роль в создании колонны	Имя
Исторический деятель, принявший решение о строительстве колонны	Выпадающий список А) Наполеон Б) О. Монферран В) Александр I Г) Николай I Д) Б. Орловский
Автор скульптуры на вершине колонны	Выпадающий список А) Наполеон Б) О. Монферран В) Александр I Г) Николай I Д) Б. Орловский
Архитектор, спроектировавший колонну	Выпадающий список А) Наполеон Б) О. Монферран

НОВОСТЬ

Новости Эрмитажа



Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

	В) Александр I Г) Николай I Д) Б. Орловский	

Не факт

Задание 4 / 16

Чтобы разобраться в прочитанном, Никита прошёл по ссылке, размещённой в заметке, на сайт Государственного Эрмитажа.

Прочитайте текст «Новости Эрмитажа», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Как, опираясь на текст новости, можно объяснить, почему Александровская колонна была задумана настолько высокой?

Запишите свой ответ.

НОВОСТЬ

Новости Эрмитажа



Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

Не факт

Задание 5 / 16

Воспользуйтесь текстом новости и помещённого под ней комментария, расположенными справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Какой факт из истории Александровской колонны автор комментария под ником «Морской волк» посчитал «чудесным», невероятным?

Выделите **одно** предложение в тексте, расположенном справа. Для этого щёлкните по нужному предложению левой кнопкой мыши. Чтобы отменить выделение, щёлкните по выбранному предложению ещё раз.

НОВОСТЬ**Новости Эрмитажа**

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

Комментарий:

Морской волк: Чудеса бывают, Александровская колонна это вполне ясно доказывает.

Не факт

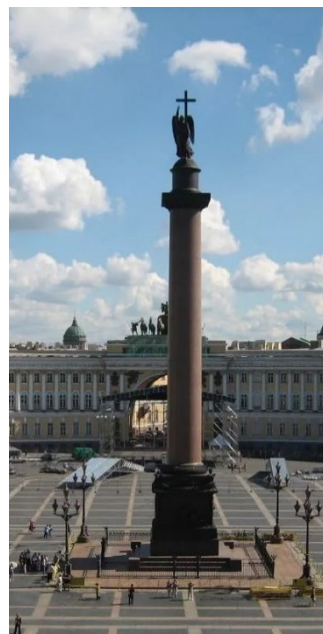
Задание 6 / 16

Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа. Для ответа на вопрос выберите в выпадающих меню нужные варианты ответа.

Когда, по мнению авторов заметки и новости, появилась Александровская колонна?

Выберите нужные варианты ответа в выпадающих меню.

Текст	Время создания Александровской колонны
1) Заметка	Выпадающее меню А) 400–500 лет назад Б) в 1834 году В) 17 лет назад Г) несколько тысяч лет назад Д) в петровскую эпоху
2) Новость	Выпадающее меню А) 400–500 лет назад Б) в 1834 году В) 17 лет назад Г) несколько тысяч лет назад Д) в петровскую эпоху

ЗАМЕТКА**НОВОСТЬ****Тайна, которую нельзя замечать**

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по

	<p>государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.</p> <p>О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.</p> <p>Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.</p> <p>Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.</p> <p>14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.</p>
--	--

Не факт

Задание 7 / 16

Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Как вы считаете, оправдана ли в заметке ссылка на сайт Государственного Эрмитажа?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

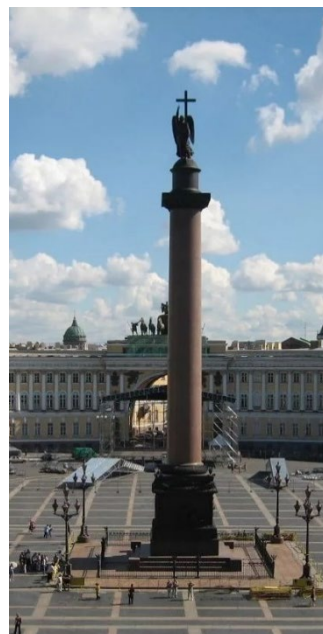
○ Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа и данные музея подтверждают основные выводы автора заметки.

○ Ссылка на сайт Эрмитажа оправдана, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа, но данные музея не подтверждают основные выводы автора заметки.

○ Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, и информация с сайта Эрмитажа не подтверждает основные выводы автора заметки.

○ Ссылка на сайт Эрмитажа неоправдана, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, но при этом информация с сайта Эрмитажа согласуется с основными выводами автора заметки.

ЗАМЕТКА



НОВОСТЬ

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по

	<p>государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.</p> <p>О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.</p> <p>Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.</p> <p>Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.</p> <p>14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.</p>
--	--

Не факт

Задание 8 / 16

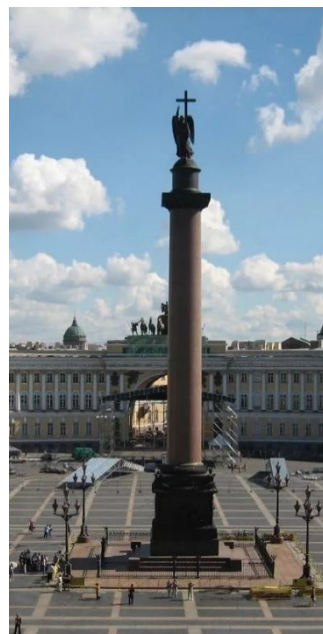
Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Как вы считаете, с какой целью автор заметки дал ссылку на сайт Государственного Эрмитажа?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

- ☐ чтобы дать читателю возможность лично убедиться в правомерности основных выводов автора
- ☐ чтобы показать, что даже среди историков есть разные мнения о происхождении Александровской колонны
- ☐ чтобы доказать, что представители «официальной истории» могут заблуждаться
- ☐ чтобы у тех, кто поленился открывать ссылку, создать иллюзию, что информация Эрмитажа подкрепляет позицию автора

ЗАМЕТКА



проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по

НОВОСТЬ

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Новости Эрмитажа

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы

	<p>государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.</p> <p>О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.</p> <p>Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.</p> <p>Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.</p> <p>14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.</p>
--	--

<p>Не факт Задание 9 / 16</p> <p>Сравнив тексты заметки и новости Эрмитажа, Никита решил поискать ясные рекомендации, как различать верную и неверную информацию в интернете. Ему попалась статья «Не факт».</p> <p><i>Прочитайте статью «Не факт», расположенную справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>Какое из данных ниже определений наиболее точно объясняет, что такое фейк?</p> <p><i>Отметьте один верный вариант ответа.</i></p> <p><input type="radio"/> публикация, созданная для воздействия на общественное мнение</p> <p><input type="radio"/> сообщение о событии, явлении, не подтверждённое надёжными свидетельствами</p> <p><input type="radio"/> сообщение в соцсети, блоге или другом неофициальном источнике</p> <p><input type="radio"/> ложная или вводящая в заблуждение публикация</p> <p><input type="radio"/> сенсационная информация</p>	<p style="text-align: center;">СТАТЬЯ</p> <p style="text-align: center;">Не факт</p> <p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p> <p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p> <p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p> <p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p> <p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p> <p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?</p> <p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p> <p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p> <p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p>
---	---

	<p>камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---

<p>Не факт Задание 10 / 16</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</i></p> <p>Во втором абзаце статьи названы три основных цели фейковых публикаций. Какую из этих трёх целей в конечном итоге преследовал Эндрю Уэйкфилд?</p> <p><i>Выделите в тексте, расположенном справа, только эту цель. Для этого щёлкните по нужному фрагменту левой кнопкой мыши. Чтобы отменить выделение, щёлкните по выбранному фрагменту ещё раз.</i></p>	<p style="text-align: center;">СТАТЬЯ</p> <p style="text-align: center;">Не факт</p> <p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p> <p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p> <p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p> <p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p> <p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p> <p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?</p> <p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p> <p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p> <p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p>
--	---

	<p>камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---

<div>Не факт</div> <div>Задание 11 / 16</div> <div>Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</div> <div>Какое правило не выполнил журнал «Ланцет», опубликовав статью Эндрю Уэйкфилда, который к тому времени был достаточно известным учёным?</div> <div>Выделите одно предложение в тексте, расположенном справа. Для этого щёлкните по нужному предложению левой кнопкой мыши. Чтобы отменить выделение, щёлкните по выбранному предложению ещё раз. Названия правил выделять не нужно.</div>	<div>СТАТЬЯ</div> <div>Не факт</div> <div><p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p><p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p><p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p><p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p><p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p><p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или однобокой подаче информации?</p><p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p><p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p><p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p></div>
---	--

	<p>камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---

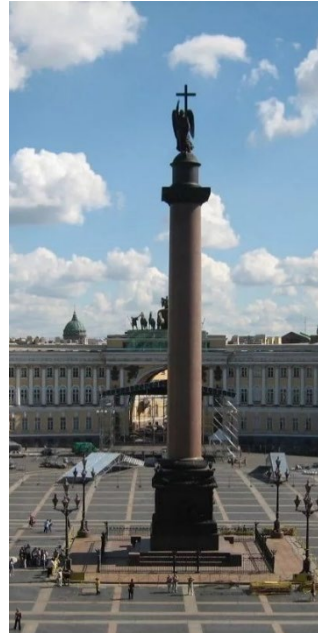
<div>Не факт</div> <div>Задание 12 / 16</div> <div>Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</div> <div>С какой целью автор статьи советует загружать фотографии из новостей на Яндекс.Картинки или подобные сервисы?</div> <div>Отметьте один верный вариант ответа.</div> <div><div><input type="radio"/> чтобы проверить, не искажено ли фото с помощью компьютерной графики</div><div><input type="radio"/> чтобы определить, какой камерой сделана фотография</div><div><input type="radio"/> чтобы проверить, не относится ли фото к другому событию</div><div><input type="radio"/> чтобы обнаружить искажённые детали, неправильные тени, разное освещение</div></div>	<div>СТАТЬЯ</div> <div>Не факт</div> <div><p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p><p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p><p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p><p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p><p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p><p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?</p><p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p><p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p><p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p></div>
---	--

	<p>камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---

Не факт	СТАТЬЯ	ЗАМЕТКА															
<p>Задание 13 / 16</p> <p><i>Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт» и текстом заметки, расположенными справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.</i></p> <p>Основываясь на информации из статьи «Не факт», определите, какие утверждения в заметке являются фактами, а какие только мнением автора.</p> <p><i>Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.</i></p> <table border="1" data-bbox="165 651 815 1289"> <thead> <tr> <th>Утверждение</th><th>Факт</th><th>Мнение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить.</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr> <td>Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr> <td>Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна.</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr> <td>Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны.</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </tbody> </table>	Утверждение	Факт	Мнение	Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<p style="text-align: center;">Не факт</p> <p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p> <p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p> <p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p> <p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p> <p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p> <p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?</p> <p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p> <p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p> <p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p>
Утверждение	Факт	Мнение															
Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															
Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															
Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															
Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>															

камеру и т.п.). Фото можно загрузить на Яндекс.Картинки: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?

В общем, читаем горячие новости с холодной головой.



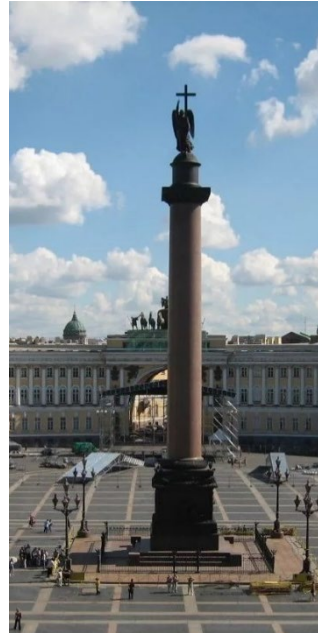
Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

<div>Не факт</div> <div>Задание 14 / 16</div> <div>Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт», расположенной справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.</div> <div>Никите при поиске информации для поездки попались самые разные интернет-новости. Перед вами заголовки этих публикаций. Какие из них, судя по информации из статьи «Не факт», скорее всего, созданы с целью увеличить количество посещений сайта?</div> <div>Отметьте все верные варианты ответа.</div> <div><div><input type="checkbox"/> «Петербург полон неисследованных мест»</div><div><input type="checkbox"/> «Раскрыто, кто на самом деле основал Петербург»</div><div><input type="checkbox"/> «Все вздрогнули – вот что стало известно о Балтийском море»</div><div><input type="checkbox"/> «С 1 июня в жизни россиян изменится всё»</div></div>	<div>СТАТЬЯ</div> <div>Не факт</div> <div><p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p><p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p><p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p><p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p><p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p><p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?</p><p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p><p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p><p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую</p></div>
---	--



камеру и т.п.). Фото можно загрузить на Яндекс.Картинки: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?

В общем, читаем горячие новости с холодной головой.





Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна — это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

<div>Не факт</div> <div>Задание 15 / 16</div> <div>Воспользуйтесь всеми источниками, расположенными справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.</div> <div>Никита решил оценить надёжность информации в заметке, опираясь на шаги, перечисленные в статье «Не факт». Какой вывод он должен сделать, с вашей точки зрения?</div> <div><div><div><input type="radio"/> Информация в заметке не заслуживает доверия.</div><div><input type="radio"/> Информация в заметке может оказаться правдой.</div></div><div>Запишите доказательство.</div><div></div></div>	<table><tr><th>ЗАМЕТКА</th><th>НОВОСТЬ</th><th>СТАТЬЯ</th></tr></table> <div><div>Тайна, которую нельзя замечать</div><div><p>В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (https://www.hermitagemuseum.org/). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.</p><div>Новости Эрмитажа</div><p>Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.</p><p>«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.</p></div></div> <div><div></div><div></div></div>	ЗАМЕТКА	НОВОСТЬ	СТАТЬЯ
ЗАМЕТКА	НОВОСТЬ	СТАТЬЯ		

	<p>О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.</p> <p>Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.</p> <p>Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.</p> <p>14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.</p> <p style="text-align: center;">Не факт</p> <p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p> <p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p> <p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p> <p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p> <p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p>
--	--

	<p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или однобокой подаче информации?</p> <p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p> <p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p> <p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---

<p>Не факт Задание 16 / 16</p> <p><i>Воспользуйтесь всеми источниками, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.</i></p> <p>Прочитав несколько материалов об Александровской колонне, Никита собрал некоторые данные. Какие из них могут быть использованы как доказательство официальной версии происхождения Александровской колонны?</p> <p><i>Отметьте все верные варианты ответа</i></p> <p><input type="checkbox"/> В архивах есть сведения о составе породы, из которой изготовлена Александровская колонна.</p> <p><input type="checkbox"/> В шведских летописях XVII века, описывающих места, где сегодня расположен Санкт-Петербург, нет ни одного упоминания о высоких постройках.</p> <p><input type="checkbox"/> Вес Александровской колонны около 600 тонн.</p> <p><input type="checkbox"/> На открытии Александровской колонны присутствовало 10 000 человек. Они делились впечатлениями в письмах и мемуарах.</p> <p><input type="checkbox"/> На одном из рисунков О. Монферрана изображены фигуры слонов, поддерживающих Александровскую колонну.</p>	<p>ЗАМЕТКА</p>  	<p>НОВОСТЬ</p>	<p>СТАТЬЯ</p> <p>Тайна, которую нельзя замечать</p> <p>В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (https://www.hermitagemuseum.org/). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.</p> <p>Новости Эрмитажа</p> <p>Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.</p> <p>«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.</p>
---	--	-----------------------	--

	<p>О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.</p> <p>Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.</p> <p>Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.</p> <p>14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.</p> <p style="text-align: center;">Не факт</p> <p>С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.</p> <p>Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).</p> <p>Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.</p> <p>Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.</p> <p>Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.</p>
--	--

	<p>Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или однобокой подаче информации?</p> <p>Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем: вдруг информацию исказили?</p> <p>Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.</p> <p>Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую камеру и т.п.). Фото можно загрузить на <u>Яндекс.Картинки</u>: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?</p> <p>В общем, читаем горячие новости с холодной головой.</p>
--	---