**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**Литература**

**7-й класс**

**Часть 1. Творческое задание. (20 баллов**)

Среди героев русской и мировой литературы есть такие, которых нельзя однозначно определить как «хороших» или «плохих», «положительных» или «отрицательных». Назовите 3–5 примеров таких героев. Кратко охарактеризуйте каждого из них, используя вводные слова «с одной стороны … с другой стороны…», союз «однако» или другие средства, которые помогут вам оформить высказывание о неоднозначном герое. Не забудьте подтверждать свои мысли примерами.

**Часть 2. Целостный анализ текста (30 баллов**)

***Выберите один из вариантов.***

**Вариант 1. Прочитай рассказ В.П.Астафьева «Гоголевский тип».** Объясните, как вы поняли смысл рассказа. В своем ответе опирайтесь на предложенные задания .

1.Какой вопрос о взаимоотношениях людей ставит автор в рассказе? Раскройте свое понимание проблемы.

2. Какие средства выразительности помогают понять позицию автора?

3.Напишите об этом развернуто, внятно.

### Гоголевский тип

В пятидесятых годах учился я в школе рабочей молодежи в стареньком рабочем уральском городке и как-то плелся устало после работы в школу. Гляжу: из огороженной будки, из длинного, змеей загнутого крана, змеино шипя, плещется вода — в клюку загнутый затвор неплотно прикрывает водяной насос. На деревянном тротуаре намерз лед, его кисейно припорошило снежком — этакая привычная российская ловушка для престарелых и подслеповатых людей, катушка для малолеток-сорванцов.

По соседству, в канаве, другая ловушка — открытый люк подземной связи, и в него уже капает вода, лед собачьим языком ввалился в зевасто открытую пасть люка. «Вот, — подумал я мимоходом, — понесет ночью пьяного — непременно поскользнется на тротуаре и по этой катушке на заду в люк съедет…»

Возвращаюсь в час ночи из школы и слышу не то стон, не то песнь из-под земли. Сразу догадался: кто-то угодил-таки в люк. Подхожу, наклоняюсь: есть! Попался! Да вроде бы и человек-то в чинах — от лампочки, прибитой к коньку будки, слабый свет падает и высвечивает погон со звездочкой.

— Что ты там делаешь, младший лейтенант? — пошутил я, соображая, как мне и чем из колодца вытаскивать жертву коммунального разгильдяйства.

— Какой я тебе младший лейтенант? Я — майор! — раздалось из-под земли. — Сразу видно, что в армии не служил.

— Служил, служил, только рядовым.

— А раз рядовой, вынь командира из-под земли!

Долго я с майором возился — тяжел майор. Раза два ронял я его обратно в колодец, а там вода — плюхнется майор вниз увесистой болванкой — брызги вверх! Какой-то мужик, весь черный, шел со второй смены из паровозного депо, помог вытащить человека, вывозил его с ног до головы в мазуте, но майор того не замечал. Он нас все время, пока мы его вытаскивали из люка, выручали из беды, свирепо материл за неловкость, но как оказался наверху, сразу приосанился и рявкнул:

— А карту-уз?! Кто за вас картуз доставать будет?!

*В.П. Астафьев*

**Вариант 2. Прочитайте стихотворение Давида Самойлова «Красная осень». Каким видит поэт мир вокруг себя?**

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения с элементами литературоведческого анализа. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. При работе можете опираться на следующие вопросы.

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы?

3. Проанализируйте звуковую организацию стихотворения: выделите звуковые повторы, соотнесите значение отмеченных этими повторами слов. 4. Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

**Давид Самойлов «Красная осень»**

Внезапно в зелень вкрался красный лист,

Как будто сердце леса обнажилось,

Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,

Как будто бы на нем расположилось

Две тысячи полураскрытых уст.

Внезапно красным стал окрестный лес,

И облако впитало красный отсвет.

Светился праздник листьев и небес

В своем спокойном благородстве.

И это был такой большой закат,

Какого видеть мне не доводилось.

Как будто вся земля переродилась

И я по ней шагаю наугад.

**Критерии оценивания задания 1: максимальный балл – 20.**

Распределять баллы следующим образом: по 5-балльной системе оценивается:

а) количество упомянутых героев, соответствующих условию задания;

б) точность и глубина характеристик героев,

в) наличие и точность примеров и аргументов;

г) стиль ответа и отсутствие в нём речевых и иных ошибок.

**Критерии задания 2. Вариант 1-2: максимальный балл – 30.**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, художественного мира, лирического образа-10 б.

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 5

3. Обоснованность привлечения текста произведения – 5

4. Последовательность и логичность изложения – 5

5. Следование нормам речи – 5

**Итого: 50баллов**