ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

10 КЛАСС

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Прочитайте.

Хозяин, будучи сам человек здоровый и крепкий, казалось, хотел, чтобы и комнату его украшали тоже люди крепкие и здоровые. Возле Бобелины, у самого окна, висела клетка, из которой глядел дрозд тёмного цвета с белыми крапинками. <...> Почти в течение целых пяти минут все хранили молчание; раздавался только стук, производимый носом дрозда о дерево деревянной клетки, на дне которой удил он хлебные зёрнышки.

1. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения, из которого взят приведённый отрывок.
2. Напишите название произведения, из которого взят приведённый отрывок.
3. Напишите авторское определение жанра этого произведения.
4. Напишите монолог от лица дрозда (10-15 предложений). Что он мог видеть? Какие люди и вещи могли его окружать?

Часть II. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (40 баллов) Выберите ОДИН из вариантов.

ВАРИАНТ 1. Прочитайте текст. Как Вы думаете, на какие жанровые традиции он опирается? Обоснуйте Ваше мнение. О чём он? Напишите об этом внятно и связно.

Максим Горький (1868 -1936)

(Из цикла «Русские сказки»)

Жили-были Иванычи - замечательный народ! Что с ним ни делай -ничему не удивляется!

Жили они в тесном окружении Обстоятельств, совершенно не зависящих от законов природы, и Обстоятельства творили с ними всё, что хотели и могли: сдерут с Иванычей семь шкур и грозно спрашивают:

- А где восьмая?

Иванычи, нисколько не удивляясь, отвечают покорно Обстоятельствам:

- Ещё не выросла, ваши превосходительства! Погодите маленько...

А Обстоятельства, нетерпеливо ожидая наращения восьмой шкуры, хвастаются соседям, письменно и устно:

- У нас народонаселение благорасположено к покорности, делай с ним что хошь - ничему не удивляется! Не то, что у вас, например...

Так и жили Иванычи, - работали кое-что, подати-налоги платили, давали взятки кому сколько следует, а в свободное от этих занятий время -тихонько жаловались друг другу:

- Трудно, братцы!

Которые поумнее, - предрекают:

- Ещё и труднее будет!

Иногда кто-нибудь из них прибавлял к этим словам ещё словечка два-три, и о таком человеке почтительно говорили:

- Он поставил точку над

Дошли Иванычи даже до того, что заняли большой дом в саду и посадили в него специальных людей, чтобы они изо дня в день, упражняясь в красноречии, ставили точки над «i».

Соберутся в этом доме человек четыреста, а четверо из них и начнут, как мухи, точки садить; насадят, сколько околоточный - из любопытства -позволит, и хвастаются по всей земле:

- Здорово мы историю делаем!

А околоточный смотрит на это ихнее занятие, как на скандал, и - чуть только они попытаются поставить точку над другой буквой - решительно предлагает им:

- Прошу алфавит не портить, и - расходитесь по домам! Разгонят их, а они - не удивляясь - утешаются между собой:

- Ничего, - говорят, - мы все эти безобразия впишем, для посрамления, на страницы истории!

А Иванычи, тайно скопляясь в собственных квартирах по двое и по трое сразу, шепчут, - тоже не удивляясь:

* Наших-то избранных опять лишили дара слова! Смельчаки и отчаянные головы шепчут друг другу:
* Обстоятельствам закон не писан!

Иванычи вообще любили утешаться пословицами: посадят кого-нибудь из них в острог за случайное несогласие с Обстоятельствами - они кротко философствуют:

- Не в свои сани - не садись!

А некоторые из них злорадничают:

- Знай сверчок свой шесток!

Жили Иванычи этим порядком, жили и дожили наконец до того, что все точки над «i» поставили, все до одной! И делать Иванычам больше нечего!

А тут и Обстоятельства видят, что всё это - ни к чему, и повелели опубликовать во всей стране строжайший закон:

«Отныне точки над «i» ставить повсеместно запрещается, и никаких точек, исключая цензурные, в обращении обывателей не должно существовать. Виновные в нарушении сего подвергаются наказанию, предусмотренному самыми жестокими статьями Уголовного уложения». Ошалели Иванычи! Что делать?

Ничему другому они не обучены, только одно могли, да и то запрещено! И вот, собираясь тайно, по двое, в тёмных уголках, они рассуждают шепотком, как пошехонцы в анекдоте:

* Иваныч! А что - ежели, не дай бог, сохрани господи?
* Ну, - что?
* Я не то, что - тово, а всё-таки?..
* Пускай бог знает что, и то - ни за что! А не то что! А ты говоришь - во что!
* Да разве я что! Я - ничего!

И больше никаких слов не могут сказать!

(1912-1917)

ВАРИАНТ 2. Прочитайте стихотворение. О чём оно? Как выражено в нём лирическое настроение? Напишите об этом развёрнуто, связно, внятно.

Андрей Вознесенский (1933-2010)

ОЗЕРО СВИТЯЗЬ

Опали берега осенние. Не заплывайте. Это омут. А летом озеро - спасение тем, кто тоскуют или тонут.

А летом берега целебные, как будто шина, надуваются ольховым светом и серебряным и тихо в берегах качаются.

Наверно, это микроклимат. Услышишь, скрипнула калитка или колодец журавлиный -всё ожидаешь, что окликнут.

Я здесь и сам живу для отзыва. И снова сердце разрывается -дубовый лист, прилипший к озеру, напоминает Страдивариуса.

(1960-е гг.)