**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

**9 класс**

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

Максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

На выполнение олимпиадных заданий отводится 3 астрономических часа (180 минут).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Максимальный**  **фактический балл** | **Итоговый балл** |
| максимум | 13 | 10 | 10 | 5 | 5 | 16 | 9 | 68 | 100 |
| оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подпись члена жюри |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание № 1.**

Распределите приведённые примеры на группы и объясните принцип группировки.

Мальчик, гуашь, отрежь, пальчик, вьюга, пишешь, копьё, беречь, кость, речь.

***Критерии оценивания:***

за каждое правильно отнесённое к группе слово выставляется 1 балл. Одно слово должно быть соотнесено только с 1 группой. Если слово внесено сразу в две или три группы, то такой ответ не засчитывается, за множественное распределение слова ставится 0 баллов.

**Максимум 10 баллов.**

За каждый правильно определённый принцип группировки слов выставляется 1 балл:

1. Обозначение мягкости согласного.
2. Разделительный мягкий знак.
3. Обозначение грамматической формы (любой части речи).

**Максимум 3 балла.**

***Модель ответа:***

**Принцип группировки связан с функцией мягкого знака в словах.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мягкость согласного** | **Разделительный мягкий знак** | **Грамматическая форма** |
| мальчик | вьюга | гуашь |
| пальчик | копьё | отрежь |
| кость |  | пишешь |
|  |  | беречь |
|  |  | речь |

**ИТОГО: 13 баллов.**

**Задание № 2.**

Распределите приведённые примеры в соответствии с принципом написания слов (традиционный принцип орфографии, фонематический принцип орфографии, фонетический принцип орфографии):

в продолжение, обаяние, без умолку, леса, луг, цыплёнок, огурцы, сыграть, расписать, заря.

***Критерии оценивания:***

за каждое правильно отнесённое к группе слово выставляется 1 балл. Одно слово должно быть соотнесено только с 1 группой. Если слово внесено сразу в две или три группы, то такой ответ не засчитывается, за множественное распределение слова ставится 0 баллов.

***Модель ответа:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Традиционный** | **Фонематический** | **Фонетический** |
| в продолжение | леса | цыплёнок |
| обаяние | луг | сыграть |
| без умолку |  | расписать |
| заря |  | огурцы |

**ИТОГО: 10 баллов.**

**Задание № 3.**

Перифраза — описательный оборот, заменяющий название предмета, лица или явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты. Прочитайте парафразы, использующиеся в русском языке, и запишите слова, которые они заменяют.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Парафраза | Слово |
| 1 | Царь зверей |  |
| 2 | Красная планета |  |
| 3 | Корабль пустыни |  |
| 4 | Королева полей |  |
| 5 | Хозяин тайги |  |
| 6 | Черное золото |  |
| 7 | Вечер жизни |  |
| 8 | Санитар леса |  |
| 9 | Порт пяти морей |  |
| 10 | Солнце русской поэзии |  |

***Модель ответа:***

1. Лев

2. Марс

3. Верблюд

4. Кукуруза

5. Медведь

6. Нефть

7. Старость

8. Волк

9. Москва

10. А.С. Пушкин

***Критерии оценивания:***

выставляется 1 балл за каждое верно указанное соответствие.

**ИТОГО: 10 баллов.**

**Задание № 4**

Определите, какой частью речи являются выделенные слова в приведенных предложениях.

1. В начале 1812 полк наш стоял в небольшом уездном городе, где мы проводили время очень ***весело*** (А.С. Пушкин).
2. Как ***весело***, обув железом острым ноги, Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек! (А.С. Пушкин).
3. Это было ***весело***!
4. 4 апреля, в день рождения Андрея Тарковского, здесь было еще ***холодно***, накануне ночью выпал снег, отчего и Волга стала совсем белой.
5. ***Тепло*** от печи медленно заполняло комнату.
6. Молоко ***холодно***. Пей аккуратно!
7. Ольга жестом заставила всех замолчать и сказала спокойно и ***холодно***…
8. Звучало ***красиво***, а выглядело еще краше.
9. Звезда вспыхнула-и стало так ***красиво***, что Ежик с Медвежонком зажмурились.
10. Дядюшка ***тепло*** поприветствовал меня.

(Примеры взяты из «Национального корпуса русского языка»).

***Модель ответа:***

Существительное – 5

Краткое прилагательное- 3,6

Наречие – 1, 7, 8, 10

Категория состояния – 2, 4, 9

***Критерии оценивания:***

За каждый правильный ответ – 0,5 балла

**ИТОГО: 5 баллов**

**Задание № 5**

Дано высказывание на русском языке: *В среду приехавший на гастроли артист разместился в коттедже с удобствами*. Как можно истолковать смысл данного предложения? С какими синтаксическими особенностями русского языка это связано?

***Модель ответа:***

Предложение *В среду приехавший на гастроли артист разместился в коттедже с удобствами* может быть истолковано по-разному в результате синтаксической омонимии. Если нет каких-то особых условий (например, устойчивости словосочетаний), то главный фактор, который влияет на понимание, – это порядок слов. В частности, мы охотнее устанавливаем связи между словами, находящимися в предложении рядом. Это значит, что, скорее всего, мы поймем данную фразу так: «*артист, который приехал вчера, разместился в коттедже, оборудованном определенными удобствами*». При другом порядке слов, например: «*приехавший артист вчера с удобствами разместился в коттедже»* – и смысл был бы другим.

***Критерии оценивания:***

За указание на две возможности толкования – 1 б.

За правильное объяснение каждого толкования – по 1 баллу (всего 2 балла).

За указание на функцию порядка слов и ее пояснение – 1 балл.

За указание на понятие омонимии – 1 балл.

**ИТОГО: 5 баллов**

**Задание № 6.**

Переведите текст на современный русский язык. Сделайте лексико- словообразовательный анализ подчеркнутых слов.

Лэпо есть чловэку имэти паче вьсего жити­. да не прилежить имэньи зэло, нъ тэлеси въздьрж­ние, удобрение норову, гласу умиление и удобрение, эдение и питие безъ говора съ удьрж­ниемь. (Из «Изборника» 1076 года)

Примечание. Выявления грамматических форм древнерусского языка не требуется!

***Модель ответа:***

Хорошо человеку в течение своей жизни не слишком заботиться о богатстве; телу (необходимо) воздержание (умеренность), нраву – смягчение, разговору – умиление (ласковость) и приличие, еду питье (вкушать) в безмолвии с умеренностью.

**Лэпо** – корень этого слова входит в состав совр. великолепный, то есть 'отличный, прекрасный, достойный хвалы', следовательно, без первой части велик – это слово значит просто 'добро, хорошо, так, как следует';

**Удобрение** – корень этого слова с исторической точки зрения в русском языке встречается в таких производных, как удобный, сдобный, добрый, преподобный, откуда можно вывести значение этого корня ‘подходящий к чему-, кому-либо’. В зависимости от контекста данное слово может переводиться по-разному: когда речь идет о нраве, характере, то подходящим человеку будет мягкий характер; когда речь идет о разговоре, то подходящим будет приличествующий обстоятельствам разговор.

***Критерии оценивания:***

Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Не оценивать упоминание в ответе терминов древнерусской грамматики.

1. За верный, осмысленный перевод текста – до 10 баллов (за каждую ошибку вычитается 1 балл). 2. За каждое правильно прокомментированное слово – до 3 баллов (учитывается полнота и точность ответа).

**ИТОГО: 16 баллов.**

**Задание № 7.**

В приведенном списке слов 1) найдите общую морфему, 2) распределите слова на группы по значению этой морфемы, 3) определите «лишнее» слово, 4) ответьте на вопрос: одинаков ли морфемный состав «лишнего» слова с точки зрения современной и исторической, аргументируйте:

*сумрак, суглинок, сутки, супесь, сукровица, су-шеф.*

***Модель ответа.***

1. общая морфема – приставка су-;
2. группы по значению: 1) смешение с чем-либо, отсутствие чистоты: *суглинок, супесь, сукровица;* 2) неполнота признака, полномочий, проявления чего-либо: *сумрак, су-шеф;*
3. *сутки;*
4. современное деление на морфемы: *сутк/и,* историческое: *су/тк/и.*

В настоящее время *сутки* - промежуток времени, равный 24 часам, продолжительности дня и ночи.

С точки зрения этимологии, слово *сутки* представляет собой множественное число от *сътъкъ* — «столкновение», в данном случае имеется в виду стыковка дня и ночи. К той же основе относятся *ткнуть*, *тынок*, *сутолока*.

Приставка су- имеет значение «совместность, сближение».

***Критерии оценивания.***

Правильный ответ на 1 вопрос – 0.5 балла.

По одному баллу за правильное определение значения приставки су- (2 балла). По одному баллу за правильное отнесение слов к группе по значению приставки (2 балла).

Правильный ответ на 3 вопрос – 0.5 балла.

По одному баллу за правильное деление слова *сутки* на морфемы (2 балла).

За правильный комментарий к 4 заданию – 2 балла.

**ИТОГО: 9 баллов.**